

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non flectar

Prezzi d'Associazione.	Anno	Scm.	Trim.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	L. 22	12	6 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione)	18	9	4 50
Svizzera	30	18	9

Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.

Prezzi d'Associazione.	Anno	Scm.	Trim.
Francia	L. 42	23	14
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo	55	30	16
Germania	38	20	12

Un numero Cent. 5. — Un numero arretrato Cent. 25.

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia **C. Favale & C.** Piazza Solferino. — Provincia con mandati postali affrancati. — Fuori Stato alle Direzioni postali. — Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato. — Le Associazioni hanno principio col 1° o col 16 di ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea e spazio di linea. (La Direzione non esamina i manoscritti che riceva li abbrucia).

TORINO, 9 GENNAIO 1871.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta ufficiale del 7 gennaio reca:

1. **Legge** in data 31 dicembre (n. 6179) che stabilisce il riparto del contingente d'imposta sui fondi rustici del Compartimento Ligure Piemontese per gli anni 1871 e 1872.

2. **Legge** in data 31 dicembre (n. 6180) che convalida il decreto Reale in data 6 settembre 1869, per la approvazione della Convenzione stipulata addì 7 marzo detto anno tra lo Stato e la Società anonima dei Canali Cavour.

3. **Un regio decreto** (n. 6174) del 24 dicembre, che riordina gli uffici sanitari marittimi e stabilisce la pianta organica del personale relativo.

Cronaca Cittadina

Il Consiglio comunale terrà questa sera pubblica seduta: è all'ordine del giorno la nomina della Commissione per la sorveglianza della Cassa-pensionati per i maestri, e l'approvazione dell'assesto conto della contabilità relativa al Dock del Banco di sconto.

A proposito del Consiglio comunale, sollecitati da varie parti, pubblichiamo con maggior estensione quella parte della discussione sul sussidio teatrale del 4 corrente, che per mancanza di spazio abbiamo dovuto di troppo restringere.

Beniamini, relatore, osserva che la sovvenzione al Teatro Regio non è, siccome disse il cons. Favale, di L. 180,000, ma di sole L. 136,000, vale a dire lire 80,000 sussidio in contanti, L. 35,000 per l'orchestra e L. 20,000 per la scuola di ballo. La spesa per il liceo musicale non vuol aggiungere alla sovvenzione, poiché il liceo è un'istituzione a parte diretta all'istruzione della gioventù, ed è bene che anche questo genere d'istruzione s'impartisca nella nostra città onde alla gioventù stessa sia aperta la via ad ogni carriera, e non solo alle industrie, ma anzitutto alle arti.

Nel computo della spesa che il Municipio fa pel Teatro Regio, non si deve parimenti computare quella per la musica della Guardia Nazionale, perchè, se questa fornisce la banda sul palco scenico di quel teatro, la spesa relativa è a carico dell'impresa.

E per altra parte, il sussidio di cui si tratta, la spesa per la musica della guardia nazionale non rimarrebbe forse sempre in bilancio? E quindi manifesto che una spesa non ha rapporto coll'altra.

Infine, quanto alle spese di manutenzione, di cui pure fece cenno il cons. Favale, è d'uopo considerare che doppiato il Municipio ha accettato la proprietà del teatro Regio, dovrà sempre, anche quando questo rimanga chiuso, provvedere alle spese di manutenzione del medesimo.

Già si disse quanto movimento imprimi alle industrie e specialmente alle piccole industrie il teatro Regio: così pure si nota come sia conveniente di conservare al mondo elegante questo ritrovo.

È opportuno osservare a questo proposito che la città di Milano spende per il teatro della Scala L. 180 mila e che L. 44 mila più che il Municipio di Torino pel Teatro Regio. E tenti bensì di tenere aperto quel

teatro mercè sottoscrizione privata, ma dopo un nauco di prova si fece ritorno al sistema attuale, e ciò qualunque conto e più del palchi del teatro della Scala appartengano a privati, i quali quindi hanno interesse che il teatro rimanga aperto.

Se poi la città di Milano è più ricca per capitali impiegati nell'agricoltura e nella industria, Torino non è meno ricca di Milano per ricchezza mobile.

Si obietta che sussidiando un teatro d'opera e di ballo il Municipio viene a stabilire una concorrenza dannosa al teatro comico; ma questo non fu mai così in altre città.

Se tutte le grandi città, non solo d'Italia, ma dell'estero, si mettessero d'accordo a togliere i sussidi ai teatri d'opera, ciò varrebbe certamente a diminuire la pretesa dei cantanti, ma fino a che non interverrà un tale accordo, basteranno sempre l'America e l'Inghilterra a mantenere, anzi a far sempre più crescere le medesime.

Quanto alla scuola di ballo, dice che egli non ha conosciuto l'andamento letterario: spetta all'Amministrazione di chiarire se una tale istituzione non sia per avventura diversità dal vero suo scopo e provvedere onde una scuola d'arte non diventi scuola d'immoralità.

Non crede poi potersi ammettere in modo assoluto che la gioventù si studi nella danza, ma non interverrà un tale accordo, basteranno sempre l'America e l'Inghilterra a mantenere, anzi a far sempre più crescere le medesime.

Enuncia in seguito tutti gli stanziamenti che nel bilancio sono fatti per venire a sollievo delle classi bisognose: al cons. Pantalone dice di aver riferito quanto fu osservato e concluso in seno alla Commissione: essere del tutto di non essere stato per avventura abbastanza chiaro; ed infine al cons. Villa Tommaso osserva che la legge comunale lascia un largo campo all'iniziativa del Comune. Essa stabilisce in modo tassativo quali siano le spese obbligatorie per i medesimi, ma non determina i limiti di quelle loro facoltative. Così non ha mai nella legge comunale un articolo il quale autorizzi espressamente i municipi a dare sussidi: è pure questo comune la tesi deliberata all'unanimità un sussidio al danneggiato dall'incendio di Roma.

Conchiude dichiarando non ritenere punto infirmata dalle obiezioni avversariamente addotte le conclusioni della Commissione.

Favale replica al proponente che nel calcolo della manutenzione della sovvenzione al teatro Regio egli computava le spese per il liceo musicale ed in parte quelle per la musica della Guardia nazionale, perchè tali spese furono adottate dal Consiglio essenzialmente per il riflesso che il liceo avrebbe fornito buoni artisti e la musica della Guardia nazionale una buona banda sul palco scenico al teatro Regio. Aggiunge che il proponente non abbia tenuto alcun conto nel suo computo delle spese straordinarie fatte dal Municipio per quel teatro, siccome quelle per il telone e per la riforma della ribalta.

Non crede quindi di essersi allontanato dal vero quando asseriva che il sussidio al teatro Regio possa mediamente ritenere che ascenda a L. 180,000 annue.

Egli è vero che, soppresso il sussidio e chiuso, o per tale soppressione ciò avvenisse, il teatro, il Municipio dovrebbe sempre provvedere alla manutenzione del medesimo; ma questa non è ragione sufficiente per far mettere una spesa contro i suoi principi economici. Del resto chi parla proponeva essenzialmente di far cessare il sussidio con misure transitorie cercando il modo di tenere aperto il teatro stesso senza aggravio dell'erario civico.

È vero che, soppresso il sussidio e chiuso, o per tale soppressione ciò avvenisse, il teatro, il Municipio dovrebbe sempre provvedere alla manutenzione del medesimo; ma questa non è ragione sufficiente per far mettere una spesa contro i suoi principi economici. Del resto chi parla proponeva essenzialmente di far cessare il sussidio con misure transitorie cercando il modo di tenere aperto il teatro stesso senza aggravio dell'erario civico.

Si dice che la sovvenzione torna vantaggiosa alla classe operaria: ma se le L. 180,000 che si corrispondono al teatro, si lasciassero ai contribuenti, questi le spenderebbero pure, non solo con beneficio dei venditori di derrate, di abiti, ecc., ma eziandio con profitto delle industrie.

Se poi la chiusura del teatro Regio producesse l'allontanamento della città di qualche famiglia ricca, questo sarebbe certamente per un certo rispetto un danno per Torino, ma per altra parte ove quelle famiglie si ritirassero nei loro fondi e ne entrassero la coltura, ne annovererebbe pur sempre un vantaggio per la nostra città, sulla quale si riverbererebbe la maggiore prosperità della campagna.

Sta di fatto che il Municipio di Milano concede per L. 180,000 allo spettacolo della Scala, ma a questo riguardo deve avvertire che il medesimo dura per più lungi stagioni che il teatro Regio, né quell'impresa ha il sussidio della scuola di ballo e della musica della Guardia nazionale.

Se poi il teatro comico prospera non ostante la concorrenza del teatro Regio, ciò però non esclude che questa concorrenza esista e che il sussidio del Municipio la renda possibile.

Osserva infine che sono poche le grandi città estere che sussidino teatri. Se si tiene conto di quanto in totale spendono i Municipi d'Italia per consimili opere (circa 1,200,000), si vedrà come si fa per tale sussidio specialmente che si rincara il prezzo dei cantanti.

Bellini conforma le osservazioni del proponente: il liceo, nell'istituzione del quale si mirava essenzialmente a fornire di buone masse corali il Teatro Regio. Tant'è vero che la Giunta ha, non è molto, approvato che si adottasse in via d'esperimento nell'istituzione un altro metodo che conducesse più presto a tale scopo.

Chiappero desidera motivare il proprio voto contro la sovvenzione al Teatro Regio.

Se il Municipio non deve mantenere la carità legale, non deve pure mantenere il divertimento legale.

Si dice che la sovvenzione va a profitto dell'arte, ma i meccanici seppero ben far partito degli artisti, ma non il teatro sorgere mai.

Betta all'iniziativa privata di provvedere allo spettacolo del teatro Regio, tanto più che il concorso del Municipio non vale a renderlo tale che possa realmente attrarre forestieri, e d'altronde da qualche anno tale spettacolo è ben lungi dal giustificare la spesa che per esso fa il Municipio.

Conchiude che in ogni città d'Italia, per quanto dicono i giornali teatrali, si sente una profonda noncuranza per i teatri, e ciò è bene, perchè è un tempo che l'Italia smetta di essere la nazione delle feste e degli spettacoli, la nazione, come la chiamano all'Inghilterra, *festive carnival*, per divenire anch'essa nazione del lavoro e degli studi pratici.

Villa Tommaso chiede che prima della proposta della Giunta si metta ai voti il suo ordine del giorno. Osserva che l'adozione di questo non pregiudica punto la proposta della Giunta, ma la soppone soltanto.

Prima di deliberare la continuazione del sistema di sovvenzione al teatro Regio, sembragli opportuno che si esperimenti se con maggiori facilitazioni all'impresa non si possa conseguire lo scopo di tenere aperto quel teatro senza sussidio. E così ad es. si potrebbe abbreviare la stagione, ridurre il numero delle opere e dei balli da rappresentarsi e delle rappresentazioni stesse.

Oytana appoggia il proponente, osservando che esso appunto in seno alla Commissione sostenne tale partito.

In seguito a nuove osservazioni dei consiglieri Villa Tommaso e Sambuy, il Sindaco pone ai voti l'ordine del giorno dal primo proposto, il quale non è approvato, e quindi le conclusioni della Giunta, le quali sono per singole votazioni ad ogni articolo e quindi complessivamente approvate, per alzata e seduta, a maggioranza.

La seduta è solenne.

Movimento della popolazione nel 4° trimestre 1870, in confronto del corrispondente trimestre 1869-70.

1869	1870	1870
Num. 2019	Num. 2042	Num. 2008
Atti di morte		
1869	1870	1870
Num. 1865	Num. 1796	Num. 1825
Richieste per pubblicazioni di matrimonio		
1869	1870	1870
Num. 375	Num. 408	Num. 339
Atti di matrimonio		
1869	1870	1870
Num. 352	Num. 394	Num. 341
Atti di cittadinanza e cambiamento di domicilio		
1869	1870	1870
Num. 1	Num. 3	Num. 2

Nell'anno 1870, in confronto della corrispondente epoca 1869-70.

1869	1870	1870
Num. 7890	Num. 7859	Num. 7842
Atti di morte		
1869	1870	1870
Num. 7148	Num. 7253	Num. 7775
Richieste per pubblicazioni di matrimonio		
1869	1870	1870
Num. 1494	Num. 1580	Num. 1519
Atti di matrimonio		
1869	1870	1870
Num. 1480	Num. 1535	Num. 1497
Atti di cittadinanza e cambiamento di domicilio		
1869	1870	1870
Num. 13	Num. 8	Num. 11

Biblioteca civica. — La biblioteca fu aperta al pubblico per undici mesi ed in questo periodo di tempo si tennero 455 sedute (cioè 50 festive, 277 feriali diurne e 145 serali) alle quali intervennero 32,842 lettori, con medie di accorrenza assai superiori a quelle che si verificarono nel 1869.

Le richieste presentate ammontano a circa 3500, ma poco più di 400 di esse o per ragioni di servizio o per riguardo al richiedente stesso, non furono soddisfatte. Le 3400 richieste alle quali si soddisfecero con una circolazione di volumi che oltrepassa la cifra di 5000, ripartite per ragione di materie diedero le seguenti medie proporzionali, cioè:

Enciclopedie 8 Op. — Scienze filosofiche e sociali 2 Op. — Scienze fisiche e chimiche 18 Op. — Scienze naturali 10 Op. — Scienze mediche 7 Op. — Scienze matematiche 21 Op. — Arti belle 4 Op. — Arti meccaniche 5 Op. — Letteratura classica 8 Op. — Grammatiche o Dizionari 9 Op. — Storia e Geografia 8 Op. — Le scienze teologiche non raggiunsero 6,40 p. Op.

Uffizi a Torino. — Per decreto del primo gerarca venne definitivamente stabilito a Torino l'ufficio di revisione per la contabilità dei corpi dell'esercito, diretto dal luogotenente generale Delmas. Ad

APPENDICE

RIVISTA TEATRALE

Teatro Regio: Leonilda, ballo; musica di Götze. — **Gerbino**. La Quaterna di Nanni, commedia di V. Carrara. — **Alfieri**. I pensionari di monsù Neiro, commedia piemontese di Q. Carrara. — **Rossini**. 'L matrimoni religios e 'l matrimoni civil, commedia piemontese.

Cedano le teste alle gambe: incominciamo quest'oggi la nostra rivista col ballo coreografico dato al teatro Regio. I balli sono composizioni che si scrivono per le gambe, e che sembrano fatte coi piedi. Non c'è che la logica del *vond-de-jambe*, il buon senso dell'*entrechat* e lo spirito del *batterie*. Non domandatevi spiegazioni di tutto quello agitato, non domandatevi la narrazione di quel dramma che ha l'apparenza di succedere sulla scena fra un ballabile del corpo di ballo ed un passo a due, fra una decorazione ed un'altra, alla luce del gaz era più viva ed era ammazzata, fra le variazioni d'un clarino che accompagna le punte dei piedi della prima ballerina e i colpi di gran cassa che appoggiano i salti del primo ballerino; non ne capisco mai nulla e non ne voglio capir nulla. Mi piace quell'ignote; mi di-

verte vedere tutta quella gente affannarsi, concitarsi, sudare, correre, saltare, sorridere, abbracciarsi, aggrupparsi, rincorrersi, passare, ripassare, comparire, sparire, senza saperne il perchè. Tutto codesto vi deve solamente abbagliare gli occhi; parlare alla mente o sollecitarvi il cuore. Die guardi: non è più affar loro; se ci avesse di tali pretensioni non otterrebbe altro effetto appoi che quello dello sbadiglio. Guardate nel tubo del caleidoscopio. I vari oggetti colà racchiusi, al giro della vostra mano, vi presentano all'occhio i disegni più strani ed impossibili; fiorami, rosei, intrecciamenti di linee come non potreste immaginare, che non hanno ragione estetica, nè significato, nè idea, e pure vi diletta la vista.

Chiameremo a quell'originale strumento la rappresentazione d'un concetto morale, e l'espressione d'un pensiero qualsiasi? Ebbene i balli sono una specie di grande caleidoscopio teatrale cui vi presenta il palco scenico mercè tutta la farfugine dei scenari, degli abbigliamenti, delle ballerine, dei mimi, delle comparse, di tutto il *ballabile* di quel mondo fittizio di cartapesta, parrucche e balletto. Noi non abbiamo diritto di domandare al ballo altra cosa che una varietà di quelle vedute singolari e piacevoli, un tafferuglio bene disposto ed aggruppato per contentarci e stupirci gli occhi.

È questo suo debito adempire egli il ballo del Tagliani, riprodotto ora al teatro Regio dal signor Marzagora e nuovo affatto per Torino? In parte sì, ed in parte no: ma la parte del sì è maggiore di quella negativa.

Il ballo, tanto per avere un nome, si chiama *Leonilda*, come potrebbe chiamarsi *Margherita* o *Cunegonda*, od anche *Martino* e *Grisostomo*. C'è una giovanetta, rappresentata dalle belle gambe e dall'agile e graziosa leggerezza della signora Berretta, la quale corre di qua e di là per la scena, balla un passo qui, s'avvolge in un turbine di danze colà, sorride, dimena le braccia, scappa, torna, riballa, perseguitata da gente che la vuole agguantare e dalle cui mani finisce per isguisciare come anguilla da quelle d'un pescatore mal pratico. C'è un moro colle gambe e le braccia nere come ebano e la faccia color cioccolato, che salta come non si permettono di saltare i caprioli, che si spicca nell'aria, come forse poteva far solamente Mercurio coll'ali ai piedi, che si fissa dappertutto, che non posa mai ed è al secolo quel valente ed instancabile ballerino chiamato Mendez. Ci sono uomini d'ogni razza, tinta e colore, bruni, rossi, verdi, neri, con abiti d'ogni foggia, greci, albanesi, indiani, africani e vattelapesca, i quali associati ad una schiera di giovanette (le quali, a dire il vero, ballano con poco ordine, con poca abilità e con meno disciplina) vanno, vengono, saltano, battono i piedi, muovono le braccia, agitano le mani e poi vanno a spogliarsi ed a lavarsi la faccia dall'imbratto che li ha promossi a Mori e Beduini.

Il merito maggiore di questo pasticcio consiste in alcuni originali ballabili, di cui principalissimo quello che finisce l'atto primo, dove, per varietà di foggie d'abiti, di colori, di gruppi, d'intrecciamenti, si ha un vivacissimo quadro

o meglio una successione di vedute scambiantisi; e lodevole eziandio quell'altro dei piccoli mori con un campanello in capo, sui quali campanelluzzi il signor Mendez suona con molta abilità un'aria percotendoli con certe bacchette; consiste nella già lodata abilità dei primi ballerini; consiste nella bellezza delle scene di cui faccio i più vivi complimenti al signor Bernardo Bonardi, allievo dell'egregio nostro Ferri, che ora è scenografo del gran teatro di Madrid, dal quale è venuto appunto adesso; adesso il signor Bonardi medesimo. Eleganza di concetto, giustezza meravigliosa di disegno, buon gusto di esecuzione, intonazione di colorito, nulla manca a questo valente ed ancor giovane artista, se non forse un po' più di sbarbaggio, di vivacità nelle tinte, di quello che con gergo teatrale chiamasi spolvero d'effetto.

Bellissima poi è la musica, che si deve a quella cara, gala e vivace ispirazione del Götze, la quale ci diede già tante briose composizioni di questo genere. Come la va spigliata ed allegra! Come saltella e ride ancor essa; come graziosamente vi accarezza l'udito e vi calma l'animo! Basta un'oretta di simile musica senza pretesione scientifica per rallegrare qualunque più immenso lamento della miseria umana.

Intanto a questo teatro i Capuleti e Montecchi, grazie alla salute della gola della signora Biancolini, si fanno sempre aspettare, e tirano innanzi con poco brillante carriera gli Ugonotti, ridotti a tre soli atti, ne quali viene a scuotere soralmente l'apatia del pubblico il gran duetto dell'atto IV

essa sono stati applicati un intendente militare, un commissario di guerra di prima classe, 7 sottocommissari e 5 scrivani.

Il Ballo a Corte. — Si dice che durante il soggiorno che farà fra pochi giorni a Torino il Re, si darà a Corte un gran ballo che sarà come il cominciato alla Regina di Spagna, la quale verso la fine del mese deve partire per raggiungere il marito.

Liceo musicale. — Ieri ebbe luogo la distribuzione dei premi agli alunni ed alunne. Ebbero primo premio le signorine Cugani e Martinetti per il canto; ed i signori Germano e Oggero allievi di violino. In questa occasione ebbe pure luogo una piccola esercitazione musicale, nella quale ebbero campo a distinguersi, come già nel saggio pubblico, i migliori allievi d'ogni classe. Abbiamo potuto constatare notevoli progressi dallo scorso anno; ragione per cui non dubitiamo che il nostro Liceo saprà guadagnarsi fama nel mondo musicale, e tornerà di vantaggio non piccolo alla nostra città.

Teatri. — Il nostro maggiore spettacolo cammina freddo freddo con poca accorrenza di spettatori, non ostante il ballo nuovo, e con poca soddisfazione di tutti, a cominciare dall'impresa. Si attendono sempre i Capuleti e i Montecchi: verranno forse? Domani. Speriamo.

Al Gerbino questa sera gran folla e speriamo gran successo. Si rappresenta per la prima volta la commedia annunciata di L. Marengo: *Perché al cavalletto gli si guarda in bocca*. Il titolo è in verso, ma la commedia è in prosa. E noi non vorremmo guardare in bocca a questo cavallo, perché una produzione di Marengo è un vero regalo; ed a cavali donato... voi sapete il resto.

Coraggio di una signorina. — Sabato mattina una signorina proveniente da via Milano mentre passava sotto i portici ricevette un forte spintone da un individuo grande e grosso ed abbastanza bene in arnese; parva alla signorina sospetto tale urto e subito pose la mano alla tasca del *water-proof*: il portabiglietti era sparito; dessa si volta, corre dietro all'individuo, lo abbraccia per il bavero e, borbottando, gli dice, *rendimi il portabiglietti*. Il giovanotto non si fa pregare e mentre restituisce il portabiglietti intanto, prende, prende, dice, *un mi lasci andare*; così la valorosa signorina rientra, senza d'opo di carabinieri, in possesso del suo.

Osservazioni meteorologiche fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 278 sul livello del mare. 8 gennaio 1871.

	0 aut.	9 aut.	19 m.	8 pom.	6 pom.	9 pom.
Altezza barom. in millim. a 0 gr. di temp.	733,8	733,0	731,6	730,0	729,3	730,0
Temper. estera al nord in gr. cent.	6,2	5,7	1,0	0,2	2,2	5,8
Temperone del corpo in milligradi	2,6	2,7	2,6	3,1	3,2	2,8
Umidità relativa in centes.	92	92	63	70	81	76
Declinazione magnetica	15° 20'	15° 23'	15° 32'	15° 32'	15° 30'	15° 28'
Vento	S debole	SO debole	calma	calma	SO debole	SO debole
Stato atmosferico	copert.	copert.	copert.	sereno	sereno	sereno
Temperatura estera al nord in millim. — 6,7 in gradi centesimali / massima + 0,0.						
Acqua caduta mill. 0. Minima della notte del 9 — 7,2.						
Bollettino astronomico dell'Osservatorio di Torino (Tempo medio di Roma. — 10 gennaio 1871)						
Nascere del Sole, ore 7 59 — Passaggio al meridiano, ore 12 27 — Tramonto, ore 4 55.						
Nascere della Luna, 8 43 sera.						
Passaggio al meridiano, ore 3 4 matt.						
Tramonto, ore 10 19 matt. — Giorno della Luna 16°						

fra tenore e soprano, dove accolgono sempre applausi entusiasti la signora Benza e il sig. Capponi.

Di novità non abbondano neppure gli altri teatri. Il signor Bellotti-Bon non ci diede finora che la bella commedia del signor Valentino Carrera: *La quaderna di Nanni*, la quale non ebbe, a dir vero, che un esito freddino. Non esito a dire che si merita di più; ma presso il pubblico torinese le nocque il paragone colle commedie piemontesi delle quali apparve un'imitazione in lingua senza tutto quell'effetto che si ottiene in vernacolo; le nocque la faticosità del secondo atto che è al disotto del primo bellissimo; le nocque la forse troppa aspettativa che aveva fatto nascere di questa produzione il successo ottenuto a Firenze.

La commedia fu egregiamente recitata dal signor Cesare Rossi, il quale al vecchio ciabattino seppe dare un'impronta così vera, reale e nello stesso tempo originale che nulla più, dal giovane signor Laigheb ch'io trovai, nella parte del raggazzaccio venditor di giornali, insuperabile, dall'amenissimo signor Bellotti-Bon, meglio del quale non si può rappresentare la fiaccola, la desidia, l'impertinenza del bevero fiorentino: bene eslandio la signora Bernieri e Campi nella loro piccola partecina, e bene il signor Pagani in quel poco di parole che ha da dire.

Lieto successo ebbe al teatro Alfieri una commedia piemontese d'un altro signor Carrera fratello all'autore della *Quaderna di Nanni*: commedia intitolata *I pensionari d'ogni mese* Neri. È una sequela di scene della vita moderna, la

Morti denunciate all'ufficio dello Stato Civile

il giorno 8 gennaio 1871.

Giovanna Demetrio, d'anni 33, di Torino, orefice — Bron Carlo, id. 52, di Villafraanca Piemonte, marzajo alla Basilica — Cabbellis contessa Maria Emanuele, id. 63, di Valenza (Spagna) — Garassino Teresa, moglie Tealdi, id. 55, di Saluzzo — Vacari Margherita, id. 64, di Rivarolo Canavese, serva — Benetto Orsola, id. 61, di Baldissara (Chieri) — Più 7 minori d'anni 7.

Nascite dichiarate all'ufficio dello Stato Civile

il giorno 8 gennaio 1871.

Maschi 14, femmine 15 — Totale 29.

1° COLLEGIO DI TORINO.

Elezioni del deputato.

Trombetta cav. Camillo ebbe voti 149
Saumouiller comm. Germano " 122
Bottero dottor Gio. Batt. " 36
Dispersi " 15
Ballettaggio fra i due primi.

Collegio di Vercelli.

Esito del ballettaggio.

Gonda avv. Luigi voti 567
Ara comm. Costantino " 405
Eletto Gonda.

Cronaca della guerra.

(Vedi Gazzetta n. 234, 247, 3 e 4)

11° Novembre. — Conferenza del sig. Thiers col conte Bismark, nella quale si tratta dell'armistizio sulla base di un Governo fondato sulla volontà nazionale e l'approvvigionamento delle piazze assediato durante il mese.

Alcuni membri del Governo della Riforma nazionale, Trocha, Arago, Ferry, fatti prigionieri a Parigi, vengono liberati dalla guardia nazionale.

Il Governo convoca i comizi per 8 febbraio i cittadini dichiarano se vogliono o no la continuazione del Governo della difesa nazionale.

Disordini a Marsiglia per la voce che si voglia concludere un armistizio. Si tenta d'istituire un governo provvisorio. Succede un po' di calma dopo l'arrivo del Genl.

Il Gambetta pubblica un proclama in cui dice che i Francesi faranno traditi e gli invita a rialzare la bandiera nazionale villipesa da Napoleone e dai suoi seid.

2. — Bombardamento di Neufbrisach.

I Prussiani per l'uscita Belfort assalgono i Francesi a Giromagny, ove non si sostengono, e la Reppe che non riescono ad occupare.

3. — I Prussiani circondano la piazza di Belfort. Sono accuartierati a Digione.

Il Bismark, in un nuovo abboccamento, chiede al Thiers come compenso dell'approvvigionamento di Parigi alcuni forti.

4. — Il generale Frenckow notifica l'assalto di Belfort al comandante di quella piazza. Questi dichiara di essere pronto a resistere.

Si fa lo spoglio della votazione della popolazione di Parigi consultata su aderisca ancora al Governo. In favore 507,976 contro 82,038.

Il Governo francese fa arrestare i caporioni della sommossa: Pyat, Florens, Blanqui ed altri.

5. — Il Thiers si abbocca presso Parigi col Favre per esporgli il rianamento delle sue conferenze col Bismark.

6. — Il Governo parigino respinge ad umanità le condizioni imposte dalla Prussia all'armistizio.

Il Journal officiel annuncia la formazione di tre eserciti.

7. — Capitolazione del forte Mortier presso Neufbrisach.

Fatto d'arme tra Ecomi e Ropagnis, in cui i Tedeschi sono respinti fin a Giers. Altra sconfitta presso Berthony tra la 6° brigata di fanteria prussiana e le guardie mobili. I primi non hanno che 2 feriti, i Francesi 70 morti e feriti e 80 prigionieri.

quali, se non sono sempre verosimili, sono però abbastanza vivaci; è un'esposizione di caratteri che, se non tutti conseguenti, ben osservati e ben riprodotti, sono pur tuttavia interessanti e piacevoli i più. Questo lavoro rivela, a mia avviso, nel signor Quintino Carrera, una buona capacità di osservazione ed una naturale abilità di far concreti in certi tipi, le cose, le fogge, i difetti osservati: ma parmi che a queste buone doti manchi ancora un poco l'esercizio dell'adoperarle. In ogni cosa, per giungere ad un alto grado, è necessario il provare, riprovare, tentare, esercitarsi, imparare dall'esperienza l'uso delle nostre facoltà: lo strumento è a disposizione dell'autore, e di buona sorte, occorre ancora che perfezioni col la parola dell'adoperarlo.

Il signor Quintino Carrera è giovane ed ha innanzi a sé tutto il tempo opportuno per correre una bella carriera. Il successo di questi suoi primi lavori e gli applausi del pubblico lo debbono grandemente incoraggiare nell'arduo cammino.

Non parlo d'una commedia eslandica in dialetto che si rappresentò al teatro Rossini dalla compagnia Milone, col titolo *L' matrimonio civil* e *L' matrimonio religio*. La fu tanto infelice che meglio dimenticarla. Il Rossini intanto torna lietamente e quell'inqualificabile pasticcio che è *La festa su montagna* e si vede affollato da un pubblico, che per vedere una buona produzione non accorre mai tanto numeroso. I comici, stonando quella musichetta, fanno denari, e continuano: l'arte può loro dar torto, ma la cassetta li assolve.

Sss.

I Tedeschi sono battuti dai Francesi e inseguiti per 8 chilometri verso Ouzier-le-Marché.

8. — Combattimenti parziali coi Francesi, che venendo da Vendôme e Blois si avanzano verso Coulmiers e Artenay.

9. — Il Tann prende posizione fuori d'Orléans contro l'esercito della Loira verso Beaugency, e marcia sopra Saint-Pierre; i Tedeschi sgombrano in fretta Orléans, e giungono a Tourny lasciando 1200 prigionieri e alcuni cannoni.

10. — Combattimento a Coulmiers. Il gen. Pallières occupa Cherville a 15 chilometri al nord di Orléans e vi occupa Orléans. I Francesi perdono da 2000 uomini, e più i Tedeschi.

Capitolazione di Neufbrisach.

11. — Circolare di Bismark sulle pratiche fatte col Thiers relativamente all'armistizio, in cui dice che i Francesi possono condizioni inaccettabili e solo per non opporre un rifiuto alle potenze neutrali.

12. — Il Gambetta indirizza d'Orléans un discorso in cui esprime la sua riconoscenza all'esercito della Loira e lo esorta a perseverare nel trionfo della repubblica.

I Prussiani occupano dopo piccoli combattimenti Isle-sur-Doubs e Clerval.

13. — In un' esplorazione sopra Champigny i tiratori parigini respingono il nemico, recandogli gravi perdite.

Thionville è strettamente assediato.

14. — Avvisaglia a Essert tra i mobili del Rodano e gli alani.

Proclama del generale Trochu alle truppe ed alla popolazione di Parigi, per animarle alla resistenza.

15. — Trattato fra i rappresentanti della Confederazione germanica settentrionale e quelli del Baden e dell'Assia per l'ingresso di questi due Stati nella Confederazione.

Tromba Francesi attaccano i Tedeschi a Besancon, che perdono circa 100 uomini.

I Prussiani commettono atti di devastazione a Nemours, ove incendiano parecchie case e la stazione della ferrovia.

Ci scrivono:

Firenze, 7 gennaio (sera).

Torl fu di passaggio a Firenze, diretto alla volta di Roma, il conte di Tauffkirchen, il quale, dopo aver sostenuto un ufficio civile nell'amministrazione delle provincie francesi occupate dai tedeschi, fa ritorno al posto che già prima occupava di ambasciatore di Baviera presso la Corte pontificia.

Il Tauffkirchen è personaggio d'importanza non solo in ragione della sua situazione personale, ma anche perché è considerato in Germania come uno dei capi più influenti del partito autonomista. Egli è intimo col Bismark e forse il pubblico non ha dimenticato la missione confidenzialissima di ravvicinamento tra l'Austria e la Prussia ch'egli sostenne nel 1868 e che, divulgata per prematura indiscrezione, diede luogo ad una non lieve freddura tra i Gabinetti di Vienna e di Berlino.

Per queste ragioni il linguaggio del Tauffkirchen è degno di speciale considerazione così per quanto se ne può arguire di ciò che in seguito alle istruzioni del proprio Governo egli dirà a farà a Roma, quanto perché se no può non irragionevolmente dedurre un criterio delle opinioni che prevalgono a Versailles sulla questione romana.

Ora mi conata in modo positivo che il Tauffkirchen si è espresso con non pochi personaggi politici in senso moderatissimo e del tutto favorevole al programma italiano. I suoi discorsi confermano quanto già si sapeva, che cioè la Baviera non interverrà punto né poco nella questione territoriale del potere tedesco, e si limiterà a raccomandare e l'attuazione di quei provvedimenti che giovano a garantire in modo assoluto la libertà e l'indipendenza spirituale del Papa.

Sembra poi ancora che per rispetto all'eventualità che al Vaticano si riprogettasse di far partire il Papa da Roma, il Tauffkirchen dovrebbe pur esso adoprarsi perché non si effettui un tale divisamento.

Alcuni giornali hanno parlato di un movimento in grandi proporzioni che dovrebbe aver luogo tra breve nel personale delle prefetture. Secondo le mie informazioni, è bensì vero che, qualora si adottasse la misura di disengagement che si studiano dall'apposita Commissione, una riduzione notevole della carriera ne sarebbe tra le conseguenze. Però siamo ben lungi dall'epoca in cui si potranno attuare in proposito radicali provvedimenti, e nulla si farà per ora in proposito all'infuori dei consueti movimenti che periodicamente sogliono fare per circostanze speciali in quella carriera.

L'on. Lanza ha fatto già ritorno a Firenze.

La presidenza della Camera, dopo aver visitato a Roma parecchi edifici, si è pronunciata in favore del palazzo di Monte Citorio. Dicesi che il Senato andrà alla Consola.

Il generale La Marmora ha indirizzata una relazione a Lanza, nella quale, parola per parola, confuta la nota Antonelli sui fatti del 8 al 12 dicembre. Si venisse creata un'occasione di una nota diplomatica. (Tribuna).

Il generale La Marmora, secondo scrive il *Resto del Carlino*, ha lasciato Roma al più tardi il giorno 14 corrente. Gli onorevoli Giacomelli e Bricchi cesseranno in pari tempo dalle loro funzioni di consiglieri di Luogotenenza. La scelta del nuovo prefetto di Roma non è ancora fatta.

Sss.

Non è improbabile che il ministro Garibaldi venga incaricato di reggere quella prefettura, mentre è inteso alla direzione dei lavori occorrenti ad attuare il trasferimento della capitale.

Il corpo dei sedentari pontifici, residenti in Roma, vien trasferito in Napoli, d'ordine del Ministero della guerra.

Il Movimento smentisce colle seguenti parole il telegramma di Cagliari all'Agenzia Stefani, annunciante la morte di Teresa Garibaldi:

« La signora Teresa Garibaldi, consorte al nostro egregio concittadino col quale Canzio, non si è mossa da Genova, disce che i suoi partirono per alla volta di Francia; ed è quasi inutile il dir che all'annuncio di Cagliari non c'è nulla di vero, in quanto potrebbe riguardarla. »

Un' anace forte venne commesso a Crevalcore. La *Gazzetta d'Emilia* riceve la notizia che quella cassa comunale, aperta forzatamente da ladri finora ignoti, venne derubata di oltre 8000 lire.

Scrive il *Pungolo* di Napoli che fra un paio di settimane si aprirà al traffico la galleria Cristiana sulla ferrovia Foggia-Napoli, alla quale si lavorava da più anni e che si dovrà ritardare due volte per le mosse del terreno argilloso; lo, e il che questa ferrovia si potrà dire compiuta abbreviandosi di una curva piovvisoria che ora si percorre lentissimamente.

Da Cosenza annunziano la telegrafia all'Opinione che il sindaco di Tursi con cinque milia di guardia nazionale arrestato la notte del 2 al 3 il capo-brigante Graziano Domenico, alias *Turco*, evaso la notte del 29 dicembre dalle carceri di Castrovillari.

La *Chiesa cattolica* ha ripreso la sua pubblicazione non più a Roma ma bensì a Firenze.

Il decreto del ministro della guerra prussiana, che ordina siano condotti a Kish-ga tutti gli ufficiali prigionieri del tipo di Garibaldi, e mantenuti nella fortezza, mentre gli ufficiali Francesi fatti prigionieri si dichiarano che saranno trattati al pari degli altri ufficiali, ha per avvenire un'importanza assai più grave di quanto possa parere a primo aspetto. Senza a però peranco non li cause dirette abbiano potuto provocare una così severa misura, nessuno può negarsi il valore sperimentalmente ostile ai condotti neutrali ch'essa contiene. Che il signor di Bismark voglia prendersela con tutta Europa?

Togliamo le seguenti corrispondenze dal campo garibaldino al Movimento di Genova:

Autun, 31 dicembre.
Comincio col tempo, per non aver a dirlo altro. La neve continua a cadere a larghe fiade. Oggi per altro la temperatura è più alta; abbiamo appena 10 gradi Reaumur sotto lo zero.

I Prussiani si ritirano da tutta la nostra fronte, da Gray ad Auxerre, trascinandosi dietro in fretta malati e moribondi.

Si ritirano o si cacciano? L'avanzarsi nostro è più difficile assai della mossa loro e dal freddo veramente p. lare. Al grado tutto ciò, la 4° e la 5° brigata (Ricciotti e Menotti) sono in movimento.

Il generale Garibaldi è completamente a rimesso dei suoi dolori e monta liberamente a cavallo.

Autun, 2 gennaio.

Sono ormai convinto che negli ultimi indumenti prussiani ci sia anche quello di farla finita col microscopico esercito nostro, giacché numerose colonne nemiche convergono dal Nord su Semur, coll'obiettivo di Autun, ed 8000 uomini, con numerosi artiglieri, entrano in questo momento a Sauleux. A Semur i soldati prussiani vanno dicendo esser da dirsi su Digone. Il mio piuttosto su Autun? Vedremo più tardi.

Del resto vengano pure. Autun è a' giorno d'oggi sufficientemente difesa di batterie, parapetti, l'arricce e da un campo fortificato con 80 pezzi d'artiglieria in posizione. V'hauna inoltre i mobili disposti a circondarli valorosamente.

Autun, 3 gennaio.

Un corpo prussiano forte di 15 mila uomini, che si dice essere l'avanguardia del principe Federico Carlo, da Auxerre marcia su Digone. Oggi trovai scagliare tra Nuits-sous-Raviere, Semur e Montbard.

Garibaldi corre oggi stesso a Digone, certo per fare uno di quei colpi che gli soli è capace di concepire e di mandare ad effetto.

Non appena saremo giunti, e se avrà notizie importanti, vi scriverò. Ora sono costretto a chiudere, per raggiungere il treno.

Autun, 3 gennaio.

Il nostro piccolo esercito marcia oggi a Digione, che sembra indiziata delle colonne prussiane che occupano Vitteaux, Semur e Sauleux.

Il movimento prussiano non è ancora per bene contenuto. Ad ogni modo, siamo pronti qui, come lo saremo laggiù. A domani.

Ripetiamo alcuni brani della seguente corrispondenza di Madrid al *Journal de Genes*, che per le idee ottimiste in essa contenute potrà benissimo servire di contrappeso alle espressioni di pessimismo del nostro edito corrispondente madrileni.

Madrid, 1° gennaio.

La Spagna è in tutto. La morte violenta di Prim gettò la costernazione e l'angoscia nel cuore di coloro che a giusto titolo consideravano come garanzia del presente e speranza dell'avvenire colui che per primo aveva inalberato lo stendardo della rivoluzione, e soppo colla sua energia e la sua forza di volontà dar compimento all'opera sua.

Oggi arriva il nuovo Re, ed io debbo morire; viva dunque il Re! Queste furono le sue ultime parole.

Prim, che espose la sua vita in tante battaglie per la libertà della sua patria, è morto per mano di villi assassini, come Rossi a Livorno, morto all'istante di vedere realizzata tutta la sua aspirazione.

Quale uomo in così breve tempo, in circostanze così difficili, e dovendo lottare contro nemici così potenti, avrebbe potuto fare di più?

Almeno tutto ciò non bastava; era d'uopo ancora che egli facesse sacrificio della sua vita alla grande opera che egli stesso aveva battezzata col suo nome.

Siccome *tyrannus* esclamava il feroce Boet nell'atto di assassinare Lincoln. La stessa idea avrà probabilmente ispirato gli assassini della via del Turco, quando si lanciarono contro la carrozza del generale; e pertanto, il « tiranno » degli Stati Uniti, lasciava all'umanità la libertà di quattro milioni di schiavi, siccome il generale Prim lascia alla sua patria le istituzioni più libere d'Europa, una monarchia che consideravasi come impossibile dopo la rivoluzione, ma che garantisce la tranquillità pubblica ed assicura lo sviluppo fecondo di tutti gli interessi e di tutte le istituzioni.

Oggi, il brillante corteggio, lo stesso salvo d'artiglieria, la stessa folla immensa che tre anni fa salutavano l'illustre generale al suo ingresso trionfale in Madrid, lo scortano alla basilica d'Atocha, ultima dimora; e domani il nuovo re, Amadeo I, farà il suo solenne ingresso nella capitale.

Una tale coincidenza non è dessa molto rimarchevole?

L'accoglienza fatta al nuovo Re, appena giunto in Cartagena, fu entusiastica. E questo entusiasmo deve considerarsi come una vivissima protesta contro l'attentato abominabile che indegnò tutta la Spagna.

Prima di separarsi la Costituzione votò all'unanimità le seguenti deliberazioni:

« L'assemblea appressa col massimo dolore la orribile fine del generale Prim, e dichiara avere desso bene meritato della Patria; »

« La sua vedova ed i suoi figli sono posti sotto la protezione nazionale. »

« La Cortes dichiara inoltre, che essa ha piena confidenza nel Governo, e gli offre tutto il suo appoggio per salvare l'ordine, la libertà e le istituzioni. »

In Madrid fu promossa una sottoscrizione nazionale per erigere a Prim un monumento simile a quello che fu inalzato alla memoria del generale O'Donnell nell'antico monastero di Salazar, (il quale sarà collocato di fronte, e in tal modo i due compagni d'arme della guerra di Africa dormiranno uniti il sonno della morte, siccome uniti strettamente combatterono).

Madrid, 2 gennaio.

Il Re Amadeo I è giunto in Madrid alle 2 1/2. Immediatamente recessi nella Chiesa d'Atocha, ove era esposta la salma di Prim; poscia recessi in seno alla Cortes, dove fu accolto con entusiasmo. Il reggente Serano pronunciò un discorso, dichiarando che l'opera della rivoluzione era terminata col l'impulso della nuova monarchia e delle nuove istituzioni democratiche. Poscia rassegnò i suoi poteri all'assemblea.

Il Re, che vide molto accontentato, pronunciò il giuramento costituzionale, quindi fu acclamato Re di Spagna dal presidente Zurilla e dall'assemblea, ma non fu dichiarato subito.

All'uscire dalla Cortes il Re portatosi a far visita alla vedova del maresciallo Prim, e finalmente entrò nel reale palazzo, ove ricevette tutti i grandi corpi dello Stato.

Sul suo passaggio, o quando mostrossi al balcone del palazzo, il re fu acclamato dal popolo con vivissimo entusiasmo. Il Re gridò: Viva la Spagna! e questo grido fu ripetuto dalla folla. La milizia nazionale e le truppe facevano ala sul suo passaggio. La più completa tranquillità continua a regnare in Madrid.

CORRIERE DEL MATTINO

Scrivono da Firenze all'Arena di Verona:

« Se si deve prestar fede alle voci che corrono parrebbe che il Santo Padre avesse risposto alla lettera colla quale Vittorio Emanuele gli avrebbe partecipato la sua andata a Roma e lo scopo di somma carità che ne lo avrebbe indotto. »

« In questa lettera il Santo Padre non risparmierebbe i rimproveri al re per aver esso permesso che l'esercito e da lui dipendesse assaltasse la città che racchiude le tombe degli apostoli e che fu assegnata a sede del capo della cristianità. »

« Il linguaggio tenuto dal Santo Padre nella detta lettera, non sarebbe violento come alcune delle note diplomatiche del cardinale Antonelli, ma tuttavia conterrebbe delle frasi molto ardite e che non avrebbe probabilmente adoperate se avesse dovuto scrivere ad un principe di natura e di educazione diversa da quella di Vittorio Emanuele. »

« Questa lettera non sarebbe giunta per la via ordinaria, ma una persona confidente del Santo Padre sarebbe venuta a portarla. Essa porterebbe la data del 2 gennaio 1871 e sarebbe scritta tutta per intero dalla mano di Pio IX, senza essere contrassegnata né dal cardinale Antonelli, né da altri funzionari del Vaticano. »

Essendo stati portati a compimento gli studi per lo impianto di una stazione bacologica sperimentale, il Ministero si è già rivolto alla Provincia, alla Camera di commercio e al Comune di Padova, per invitarli a dichiarare con qual somma intendono concorrere nelle spese d'impianto che di mantenimento. La stazione sarebbe presso a poco organizzata come quella che ha l'Austria in Gorizia. (Economista d'Italia).

Il giorno 9 corrente si riunì in Roma la Commissione creata con R. decreto del 20 novembre 1870 per l'istituzione dell'agro romano. (Id.).

Sono di prossima pubblicazione gli annali del Ministero di agricoltura e commercio per il terzo trimestre 1870, nella parte che riguarda il commercio e l'agricoltura. (Id.).

Scrivono il *Buonsenso*, giornale clericale di Roma, che il Papa il giorno dell'Epifania recarvasi a dir messa nella Cappella Sistina alle 7 1/2 (come è solito fare il buon vecchio), e che tutti gli assistenti hanno potuto vedere com'egli godesse una buonissima salute.

COSE DI FRANCIA.

Un telegramma di Versailles ci reca che il 6 corrente alcune divisioni tedesche respinsero alcune divisioni francesi dell'esercito di Chancy.

Il fatto d'armi successe sul Loir, fra Vendôme e Montreuil.

Il dispaccio è molto povero di particolari; dice che le perdite tedesche sono considerabili, e non accenna se maggiori o minori siano state quelle dei francesi, né parla di cannoni o prigionieri presi. Sarà dunque prudente di aspettare la versione di fatto francese per farne giudizio.

Sul bombardamento dei forti di Parigi un dispaccio del 6 di Versailles ci diceva: *Il forte d'Issy già tace; ciò pareva volesse indicare che i cannoni di tal forte erano smontati o nell'impossibilità di far fuoco; il dispaccio del 7 di Versailles, invece, ci dice che i forti di Issy e Vanves tacciono periodicamente, il che è tutt'altra cosa, indicando che si è per scelta o calcolo che gli assediati tacciono periodicamente.*

La *Neue-Zürcher-Zeitung* asserisce che il numero degli assediati fra gli assediati si accresce ogni giorno; tutti gli ospedali, le chiese, le case private ne sono ripiene.

Un nuovo fatto assai importante, poiché rivela l'offensiva presa dal generale Bourbaki, si è quello succeduto presso Briare, ove si chiama il canale che dalla Loira si immette nel bacino della Senna. I Tedeschi sarebbero stati battuti ed avrebbero perduto 200 uomini.

Ora le truppe di Federico Ciala e quelle di Bourbaki sono molto vicine ed è facile si incontrino, poiché Auxerre, dove si trovano i Tedeschi, è appunto frammesso a Briare e Semur, dove stanno gli avamposti francesi; però, siccome si tratta di mossa strategiche colle quali i due generali nemici cercano di darsi lo scambio, è anche possibile che il campo della battaglia non sia ancor designato.

Scrivono da Tolosa:

« Il comandante della guerriglia d'Orient, il signor Chenet, giungerà testé a Tolosa dove Garibaldi lo mandava al bagno; ma l'autorità marittima riuscì di riceverlo al bagno; essa pretende le prove d'un giudizio regolare, e provvisoriamente fece condurre il signor Chenet in una prigione ordinaria. »

« Dal suo lato, il signor Gambetta si affrettava a spedire un dispaccio in Tolosa affinché si trattasse il signor Chenet come un semplice prevenuto, e non già come un condannato, aspettando che egli avesse potuto esaminare la causa e far rivocare la sentenza del Consiglio di guerra garibaldino. »

« Si è in parte per questo conflitto che il Ministro della guerra recessi a Lione. Pretendesi che alcuni degli uomini che stanno attorno a Garibaldi avessero voluto vendicarsi delle misure disciplinari del comandante Chenet a loro riguardo. In origine ci sarebbero state delle rivalità sul campo di battaglia, sarebbero corsi dei rimproveri del sig. Chenet ad un capo incapace che avrebbe compromesso la colonna con false manovre. Un individuo, che diceva assai compromesso colla giustizia, ed in oggi ammantato, avrebbe avvelenato il processo con una denuncia calunniosa, con un'accusa di pretesa diserzione, e la nota sentenza di morte sarebbe stata pronunciata sotto l'impressione di questa calunnia. »

« Ma la linea sarebbe fatta più tardi, ed ora sarebbe, dice, lo stesso accusatore che dovrebbe difendere se stesso, perché si sarebbe scoperto il suo processo giudiziario. »

« Tali sono almeno le dicerie accreditate a Tolosa ed a Marsiglia, due città che hanno fornito al sig. Chenet un certo numero di marinai volontari. »

In Francia cominciano a sentirsi le difficoltà finanziarie.

Non si trova modo di campare i biglietti di banca di grosso taglio.

Un manifesto del Governo della difesa invita i contribuenti a pagare anticipatamente le imposte del 1871, invece che per dodicesimi.

Si tratta pure di contrarre con case inglesi un prestito di 500 milioni.

Leggesi nell'*Gazette de Midi*:

« Da due giorni la Borsa di Marsiglia trovavasi molto preoccupata d'un affare che intacca gravemente i suoi interessi. Il Governo, avendo comperato dei grani sulla nostra piazza per il valore di circa 15 milioni, ha offerto in pagamento un terzo in danaro e i due altri terzi in buoni del Tesoro. Questi ultimi potendo andare soggetti ad una deprezzazione ed anche essere riscuotati all'estero, il commercio non accettò la proposta. Parecchi delegati si recarono alla prefettura chiedendo che se ne riferisse a Bordeaux. Dopo una seconda rimostranza dei venditori, il prefetto sarebbe deciso di chiedere al Governo nuovi ordini. »

Scrivono da Berna, che da alcuni giorni tutte le lettere dei privati provenienti da Strasburgo a Berna sono aperte, e ciò per cura delle autorità prussiane. Né pare che questo sistema di *equitate civiltà* voglia durare poco, avvegnaché la Posta tedesca si è fatto fare un apposito timbro con questa leggenda: *Auf militärischen befehl geöffnet* (aperto per ordine militare). Questo bello si applica sulla lettera aperta, ed il proprietario del foglio deve ritornarsene perfettamente soddisfatto. Si è dunque amministrativamente e metodicamente che il segreto delle lettere si viola dai Prussiani.

La *Presse* annunzia che gli abitanti di Rusi e di Nantzen furono avvertiti di rifugiarsi in tempo entro Parigi, per non essere esposti agli obli prussiani, dovendo cominciare ben presto l'attacco di Mont-Vaérien.

La Loira è gelata. Un tale fenomeno non si era più riprodotto dal 1829.

Secondo notizie telegrafiche giunte da Monaco, l'arcivescovo pubblicò una pastorale fantica a favore del Papa.

CRONACA NERA.

M. Giovanni, d'anni 29, ieri sera verso le 11 in prima piazza del caffè del Progresso in Via Chiglia, venne assalito da 3 o 4 sconosciuti i quali senza alcun motivo gli diedero 6 coltellate una delle quali al collo, e puttaneggiò, dandosi poscia alla fuga. Il ferito fu poco dopo condotto all'ospedale di S. Giovanni.

T. Lorenzo, d'anni 29, suonatore d'organetto, a G. Antonio, d'anni 33, facchino, ieri sera verso le 9 vennero a contesa per futili motivi vicino alla ferrovia di Porta Susa ed il G. ebbe a riportare una leggiera

ferita di coltello alla mano destra. La guardia di P. S. accalappiarono immediatamente il feritore.

Finisce la Cronaca con due furti a domicilio, di oggetti di vestiario e biancheria, uno a danno di un cavalliere della compagnia Guilleume, e l'altro a danno di uno studente.

Gli arrestati furono 14 comprese 6 donne.

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI

(AGENZIA STEFANI)

Londra, 7 gennaio.

Un dispaccio da Berlino conferma che l'assedio di Langres fu levato, essendo la brigata Gotha necessaria a Vesoul per rinforzare Werder che è minacciato da Bourbaki e Garibaldi. L'artiglieria più grossa è riservata per bombardamento dei forti sud di Parigi.

Nevers, 7 gennaio.

I Prussiani riacquarono ieri Auxerre. Semur è occupata dai Francesi.

Notizie della Loira recano che presso Briare un corpo di marinai mise in rotta i Prussiani facendo loro subire una perdita di circa 200 uomini.

Versailles, 7 gennaio.

Ufficiale. — Ieri le divisioni poste contro l'armata di Chancy marciarono in avanti per Vendôme ed incontrarono due corpi nemici. Le nostre truppe respinsero il nemico, dopo un sario combattimento, sopra Azay, ed impadronironsi di questa posizione e di Montoire. Le nostre perdite sono considerevoli.

Oggi il bombardamento contro i forti di Parigi al sud, est e nord continuò con successo. I forti d'Issy e di Vanves tacciono periodicamente. Le nostre perdite fra ieri ed oggi sono di circa 20 uomini.

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO.

Visti gli articoli 77 e 79 della Legge 13 novembre 1859;

Visti gli articoli 55, 144, e 147 del Regolamento Universitario approvato con R. Decreto 20 ottobre 1860; Vista la deliberazione presa dalla Facoltà di Filosofia e Lettere nella sua seduta del 13 corr. dicembre, si notifica quanto segue:

Nel giorno di venerdì 15 dicembre 1871 venturo, avranno principio in questa R. Università gli esami di concorso per un posto di dottore aggregato in detta Facoltà.

Tali esami verranno sulla *Linguistica* (Lingue e Letterature comparate) specificate nel tema della Grammatica comparata delle lingue Indo-Europee, considerata principalmente nella sua applicazione al Greco, al Latino, e all'Italiano. Per l'ammissione al concorso gli aspiranti debbono presentare al Preside della Facoltà medesima la loro domanda corredata dal diploma di laurea conseguita o confermata in una delle Università del Regno, dal quale risulti avere l'aspirante compiuto da due anni il corso.

Le domande coi relativi documenti a corredo, la dissertazione e le tesi saranno poi trasmesse a questa segreteria, entro tutto il 14 del venturo novembre.

Torino, 14 dicembre 1870.

D'ordine del signor Rettore

Il Segretario-capo

Avv. ROSSETTI.

GIUSEPPE GENTILE

I signori associati la cui associazione è scaduta col 31 p.p. mese sono pregati a rinnovarla con sollecitudine accando d'interruzione.

Notizie Commerciali

BOLLETTINO SERICO.

La settimana chiude colla stessa calma con cui fu iniziata.

Intanto l'anno è incominciato senza nessuna prospettiva di miglioramento, anzi raddoppiano i timori e le speranze falliscono.

Le poche contrattazioni della settimana segnano un ribasso sui corsi precedenti di 2 a 3 franchi.

Qualche lavoro per la sua specialità trova collocamento con favore; così un organo 16/18 fu pagato lire 118.

La distribuzione dei cortoni senza bachi è dappertutto insistita, e il costo si tiene generalmente dalle lire 26 alle lire 31.

Il mercato di Milano si è mantenuto puro in completa calma durante la settimana, e non si fecero che acquisti puramente e strettamente necessari per i bisogni della fabbrica.

I prezzi di alcuni articoli indebolirono.

Le sete lavorate classiche furono le meno neglette, ma anche esse ebbero soffrire qualche riduzione di prezzo benché meno sensibile che per gli articoli mescolati o correnti.

La seta bianca mancava, se ne fossero state, avrebbero trovato impiego a prezzi relativamente superiori alle lavorate italiane.

Le sete strazze ebbero il favore d'una viva domanda e d'un limitato miglioramento sui prezzi antecedentemente pagati.

Le strazze ed i gallettami si trattarono ai prezzi degli antecedenti settimane, ma con minore difficoltà nel trovare acquirenti.

Nella settimana la Condizione ha registrato:

Greggia	balle 174
Lavorate	" 242

Totale balle 416 del peso complessivo di chilogr. 34,355 contro balle 347 tra greggia e lavorate della scorsa settimana, del peso di chilogr. 23,355. Differenza in più chil. 8,080.

A Lione nulla è mutato durante l'ottava. Non si fa alcuna disposizione ad operare sia per la continuazione degli inventari che per la poca fiducia dei commercianti.

La Condizione ha registrato nella scorsa settimana: 34 balle organzini, 79 trame, 33 greggie, 33 pesate, del peso complessivo di chilogr. 17,498, contro 20,911 nella scorsa settimana.

MERCATO DI BIA.

(Nostra corrispondenza).

5 gennaio 1871. — Mercato piuttosto animato nei cereali che tendono al rialzo e negli altri generi stazionari.

Si vennero: 300 et. Frumento da L. 24 15 a 25 23 50 et. Segala da 16 30 a 16 55 100 et. Melliga da 12 83 a 13 60 l'ettolitro.

37 Vitelli da L. 115 a 300 caduno. (prezzo medio lire 11 95 il miriagramma). La tassa della carne è a L. 1 05 il chil.

MERCATO DI CHIVASSO.

(Nostra corrispondenza).

5 gennaio. — Mercato ordinario. Prossimi stazionari in quasi tutti i generi. Encomi la distinta dei prezzi:

Frumento	da L. 22 38 a 24 29
Segala	id. da 14 76 a 16 82
Avena	id. da 9 11 a 9 38
Meliga	id. da 11 93 a 12 58
Riso	id. da 25 42 a 26 80
15 Buoi	da L. 290 a 370 caduno.
13 Vitelli	da 24 a 35 id.
25 Moggie	da 70 a 180 caduna.
12 Maiali	da 25 a 40 id.

MERCATO DI MILANO.

Ecco il listino dei prezzi per grano consegnato a pronti il 7 gennaio.

all'ettolitro	id. mugg.
Frumento	L. 29 35 a 24 30
Quattrograno	" 18 35 a 14 35
Segala nera	" 15 05 a 16 30
Riso nostr. (dazio escluso)	" 21 20 a 25 25
Riso pug. (idem)	" 18 85 a 21 90
Avena	(idem) " 8 55 a 9 75

Camera di Commercio ed Arti.

(Bollettino Ufficiale)

BORSA DI TORINO.

5 gennaio 1871. — Fondi pubblici.

Consolidato 5 p. 100. Contratti del m. in c. 57 30 80 40 42 1/2 25 40 40 87 1/2 (57 35) in liq. 57 57 1/2 40 pel 31 gennaio.

Corso legale 57 35.

Id. Piccole cont. del matt. in c. 57 40 (57 40) Prestito Nazionale. 1866, 5 0/0. C. d. m. in c. G. 80 75 15 50. — P. 81.

Titoli per l'asse ecclesiastico. C. d. m. in c. G. 75 90.

Azioni Banca Nazionale. C. del g. p. in c. 2397 50. C. d. m. in c. 2397 50 3400.

Pezzi d'oro da L. 20, 21 67 a 21 05.

CRONACA DELLA BORSA DI TORINO

del 9 gennaio.

Rendita, corso legale aumento

cent.5 sulla borsa precedente.

Sic transit gloria mundi.... Proprio così: all'apice della grandezza il governo Prim trova la morte. All'apice della popolarità e della fiducia, il Trochu trova un atto d'accusa, e lo si paragona ad un guerriero platonico da mettersi in compagnia del Balaio... Quanto gli uomini sono sovente ingiusti!

Ma le Borse estere non cessano per ciò dalla loro fermezza; proseguendo nella ripresa tanto a Londra come a Berlino e Vienna, senza parlar di Marsiglia che in questi tempi ha poca influenza:

E da questa fermezza provengono le Borse Italiane per andare avanti anche senza darvi pensiero della solidità della ripresa e della giustificazione della medesima. Epperò alla nostra Borsa odierna la tendenza generale fu molto buona, la Rendita venendo ricercata a 57 32 1/2, con lettera soltanto a 57 35. Per due mesi la medesima si negoziava a 10 cent. di più.

Negli altri valori i prezzi furono i seguenti:

Prestito nazionale 80 30 a 80 25. Obbl. Ecclesiastiche 75 60 a 73 80. Banca nazionale 2400 a 2395. Meridionali 238 a 230. Tabacchi 855 a 680. Obbl. Meridionali 173 50 a 173. Obbl. Cavour 335 a 334 50. Obbl. S. Paolo 408 a 407 50. Oro 21 05 a 21 05.

	Venezia, 7.
Mobiliare	248 60
Lombardo	169 80
Austriache	322 —
Banca Nazionale	735 —
Napoleon d'oro	9 93
Canalis su Londra	123 60
Rendita Austriaca	66 40
	Berlino, 7.
Austriache	308 1/4
Lombardo	39 5/8
Mobiliare	105 —
Rendita Italiana	84 7/8
Tabacchi	87 2/4

